

Publikationen und Vorträge

Monographien

1. Ramming, Jochen et al.: Über. Brücken. 100 Wege über den Main. Begleitheft zur Sonderausstellung der Unterfränkischen Kulturstiftung des Bezirk Unterfranken in Zusammenarbeit mit dem Museum für Franken. Würzburg 2017. 38 S.
2. Lossin, Eike und Ramming, Jochen (Hgg.): Reine Glaubenssache? Neue Zugangsdaten zu religiösen und spirituellen Phänomenen im Prozess der Säkularisierung (= Kulturtransfer. Alltagskulturelle Beiträge hrsg. v. Burkhard Lauterbach Bd. 8). Würzburg 2015, 188 S.
3. Ramming, Jochen und Stonus, Dagmar: Ausstellungsbegleiter. Fränkisches Bildstockzentrum Egenhausen. Werneck 2012. 36 S. (ISBN 978-3-00-037114-1).
4. Ramming, Jochen: Die uniformierte Gesellschaft. Zur Rolle vereinheitlichender Bekleidungsweisen am Beginn des 19. Jahrhunderts. Beamtenuniform – Rabbinertalar – Nationalkostüm (= Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 101). Würzburg 2009. 351 S. (ISSN 0721-068X)
(Rez.: Walter Hartinger. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 2009;
Lioba Keller-Drescher. In: Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde 2010;
Simone Egger. In: Zeitschrift für Volkskunde 2/2012)
5. Ramming, Jochen; Stonus, Dagmar und Seidenschwann, Günter: Achtung! Bodenfrost. Der Eiszeit im Rhein-Main-Gebiet auf der Spur. Begleitheft zur Jubiläumsausstellung der Wetterausischen Gesellschaft für die gesamte Naturkunde 1808 e.V., Hanau 2008. 36 S.
6. Ramming, Jochen und Stonus, Dagmar: Von Trude Unruh und Peter Ochs. Leben in einer fränkischen Stadt. (Das Volkacher Salbuch). In: CD-Rom zur Ausstellung Edel und frei. Franken im Mittelalter in Forchheim (Historikerwerkstatt I/2004). Hrsg. v. Haus der Bayerischen Geschichte 2004.
Auch als Internetpublikation: www.hdbg.de/fra-mitt/german/salbuch/index.html

7. Ramming, Jochen (Hg.): Die Volkskunde zu Markte tragen. Freiberufler und ihr Verhältnis zur Fachdisziplin. Vorträge einer Fachtagung der Sektion der Freiberufler in der dgV und des Instituts für Volkskunde der Universität Würzburg. (=Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 95). Würzburg 2003. 88 S.
8. Ramming, Jochen und Stonus, Dagmar: Welterfolg Nähmaschine. Vom armen Schneiderlein zur Kleiderfabrik. Begleitbuch zur Dauerausstellung und Führer durch die weiteren Sammlungen im Stadtmuseum Gerolzhofen. Gerolzhofen 2001. 100 S. (ISBN 3-9808171-0-5). (ISSN 0721-068X)
9. Ramming, Jochen und Stonus, Dagmar: Dorf und Flur in Unterfranken. Zur Geschichte einer Kulturlandschaft. Begleitheft zur gleichnamigen Dauerausstellung im Fränkischen Freilandmuseum Fladungen. Würzburg 1997. 76 Seiten. (ISBN 3-00-001464-0)
10. Ramming, Jochen: Das bekleidete Amt. Zur Folklorisierung ländlicher Zeremoniare und Ordnungshüter im 19. Jahrhundert. Magisterarbeit 1995. Ms. 104 S.

■ Fachaufsätze

1. Ramming, Jochen: Einzigartigkeit aller Orten. Zur Profilierung von Kulturträgerinnen und Kulturträgern mit Hilfe kulturpolitischer Belohnungssysteme: Kulturerbe – Heimatpreise – Förderprogramme. In: Drascek, Daniel; Groschwitz, Helmut u. Wolf, Gabriele (Hgg.): Kulturerbe als kulturelle Praxis – Kulturerbe in der Beratungspraxis (=Bayerische Schriften zur Volkskunde 12). München 2022, S. 245-263.
2. Ramming, Jochen: Die Synagoge bleibt bim Dorf! Beobachtungen zum aktuellen Umgang mit ehemaligen Synagogenbauten im ländlichen Franken. In: Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde. Beiträge zur Alltagskultur in Nordwestdeutschland 67 (2022), S. 125-138
3. Ramming, Jochen: Sebastian Mutzls Glaube an den Konservatismus. Ein Geistlicher, Künstler und Sammler aus Eichstätt im Kulturkampf. In: Eichstätt im Spannungsfeld der Kunstzentren. Die mittelalterlichen Kunstwerke des Domschatz- und Diözesanmuseums Eichstätt. Katalog. Lindenberg im Allgäu 2022, S. 14-21.

4. Ramming, Jochen: Bildstockpflege durch Wissensvermittlung. Das Fränkische Bildstockzentrum Egenhausen. In: Frankenland. Zeitschrift für fränkische Geschichte, Kunst und Kultur 73 (2021), Sonderheft. S. 35-45.
5. Ramming Jochen: Volkskunde in der Zwischenkriegszeit. Ethnografische Nebengleise durch das pädagogische und literarische Werk Leo Weismantels. In: Europäische Ethnologie: Kleines Fach – Große Ideen. Ehrenkolloquium zum 60. Geburtstag von Heidrun Alzheimer (=Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 107). Bamberg 2020, S. 72-77.
6. Ramming, Jochen: Passionsspiele im deutschsprachigen Europa. In: Handbuch der Religionen I-14.7.5. Ergänzungslieferung 62 (2019), S. 1-26.
7. Ramming, Jochen: Sebastian Mutzls Glaube an den Konservatismus. Ein Geistlicher, Künstler und Sammler aus Eichstätt im Kulturkampf. In: Aka, Christine und Hänel, Dagmar (Hgg.): Prediger, Charismatiker, Berufene – Rolle und Einfluss religiöser Virtuosen. Münster 2018, S. 117-130.
8. Ramming, Jochen: Geschnitzt in Sandberg/Rhön. Gewerbeförderung – Volkskunstparadigma – kulturelles Erbe. Versuch einer späten Fortschreibung der Volkskunstdebatte. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2017, S. 35-89.
9. Ramming, Jochen: Die Holzschnitzer von Sandberg. Eine Führung durch den Schnitz | Stand | Ort | Sandberg. In: Heimatjahrbuch Rhön-Grabfeld 38 (2016), S. 303-313.
10. Ramming, Jochen: Fromme Tradition oder kulturelles Potential? Die Planungen zum Ausbau des fränkischen Passionsspielortes Sömmersdorf zu einem regionalen Kulturzentrum – ein Zwischenbericht. In: Schöne, Anja u. Groschwitz, Helmut (Hgg.): Religiosität und Spiritualität – Fragen, Kompetenzen, Ergebnisse. Münster / New York 2014. S. 273-288.
11. Ramming, Jochen: Leid und Leidenschaft. Die Sömmersdorfer Passion. In: Fränkische Passionsspiele Sömmersdorf 23. Juni bis 18. August 2013 (Programmheft), S. 16-23.
12. Ramming, Jochen: Conrad Celtis, die Volkskunde und die politische Rechte. Glossen zur Humanismusrezeption durch ideologiegeleitete Wissenschaften. In: Bayerisches

Jahrbuch für Volkskunde (hrsg. v. d. Bayerischen Akademie der Wissenschaft) 2013, S. 115-132.

13. Ramming, Jochen: Kultur und die Entwicklung des ländlichen Raumes in Europa. Hintergründe und Folgen einer Museumsförderung durch das Leader-Programm der EU. In: Johler, Reinhard; Marchetti, Christian; Tschofen, Bernhard u. Weith, Carmen (Hgg.): Kultur_Kultur. Denken. Forschen. Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011. Münster / New York / München / Berlin 2013, S. 262-271.
14. Ramming, Jochen: Staatliche Macht in „Kleiner Uniform“. Zur Uniformpolitik Ludwigs I. von Bayern im Vormärz. In: Wiggerich, Sandro u. Kesy, Steven (Hgg.): Staat Macht Uniform. Uniformen als Zeichen staatlicher Macht im Wandel? (=Studien zur Geschichte des Alltags 29) Stuttgart 2011. S. 63-78.
15. Ramming, Jochen: „Allen Wohl und Niemand Wehe!“ Volksbildung und Heimatschutz als Grundlagen der Heimatmuseumsbewegung im Rhein-Main-Gebiet. (Dem Museum der Stadt Bensheim zum 100sten Geburtstag). In: Geschichtsblätter Kreis Bergstraße 44 (2011), S. 229-249.
16. Ramming, Jochen: Nähtechnologie für den Alltagsgebrauch. Popularisierungsstrategien und Konsumptionsverlauf bei der Verbreitung der Nähmaschine in Privathaushalten. In: Intelligente Verbindungen 1 (2011) Hrsg. v. Netzwerk Mode-Textil, S. D1-D33.
Download unter: [http://www.intelligente-
verbindungen.de/download/06IntellVerb1_Ramming.pdf](http://www.intelligente-verbindungen.de/download/06IntellVerb1_Ramming.pdf).
17. Ramming, Jochen: Konsumgut Nähmaschine. Zur Verbreitung einer amerikanischen Erfindung in Deutschland. In: Blätter für Technikgeschichte. Hrsg. v. Technischen Museum Wien. 72 (2010), S. 35-63.
18. Ramming, Jochen: Graffiti als Ur- und Volkskunst. Die Anfänge der Malerei in kunsttheoretischen Konzepten des 20. Jahrhunderts. In: Alzheimer, Heidrun; Rausch, Fred; Reder, Klaus u. Selheim, Claudia (Hgg.): Bilder – Sachen – Mentalitäten. Arbeitsfelder historischer Kulturwissenschaften. Wolfgang Brückner zum 80. Geburtstag. Regensburg 2010, S. 511-521.

19. Ramming, Jochen: Heimat x 2 – gelebt und erinnert. Ein Interviewprojekt des Museums der Stadt Bensheim anlässlich der Neuaufstellung der Arnauer Riesengebirgsstube. In: Hessische Heimat. Zeitschrift für Kunst, Kultur und Denkmalpflege 59/2 (2009), 59-64.
20. Ramming, Jochen und Stonus, Dagmar: „Wer dieses hat geläsen, ist auch schon da gewesen.“ Zur Deutung historischer Gefängnisgraffiti am Beispiel der Arrestzelle im Rathausturm von Marktstef. In: Bayerische Blätter für Volkskunde NF 8/9 (2006/07), S. 116-135.
21. Ramming, Jochen: Volkskunde auf Amtswegen. Quellenkritische Anmerkungen zu einer Umfrage des Bayerischen Vereins für Volkskunde im Jahr 1908 am Beispiel der Antworten aus Unterfranken. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde (hrsg. v. d. Bayerischen Akademie der Wissenschaft) 2006, S.1-14.
22. Ramming, Jochen: „Heimatregion im Koffer“ – Raumnarrationen in den Ergebnissen eines Schülerwettbewerbs. In: Beiträge Region und Nachhaltigkeit. Zu Forschung und Entwicklung im UNESCO-Biosphärenreservat Rhön (hrsg. v. d. Fachhochschule Fulda) 3 (2006), S. 102-114.
23. Ramming, Jochen: „...in dem Costüme eines protestantischen Geistlichen“. Zu Verbreitung und Symbolgehalt des Rabbinerornates in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In: Hackspiel-Mikosch u. Haas Stefan (Hgg.): Zivile Uniformen als symbolische Kommunikation. Kleidung zwischen Repräsentation, Imagination und Konsumption in Europa vom 18. bis zum 20. Jahrhundert (=Studien zur Geschichte des Alltags 24). Stuttgart 2006. S. 161-172.
24. Ramming, Jochen: Verwirrung im Revier. Jägerkleidung zwischen Uniform, Tracht und Mode. In: Von der Lieb' zum Gebirg' – Gebirgstracht zwischen Alltag und Auftritt. Begleitband zur Ausstellung des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege. Kronburg-Illerbeuren 2005, S. 116-119.
25. Ramming, Jochen: Flugkünste. Neue Blicke auf die Welt. In: Abheben! 1000 Träume vom Fliegen. Begleitbuch zur Ausstellung im artkite Museum Detmold. Detmold 2004, S. 42/43.

26. Ramming, Jochen: Liebestaumel. Die Schwerelosigkeit des Eros. In: Abheben! 1000 Träume vom Fliegen. Begleitbuch zur Ausstellung im arkite Museum Detmold. Detmold 2004, S. 40/41.
27. Ramming, Jochen: Ikarus. Überflieger aus der Antike. In: Abheben! 1000 Träume vom Fliegen. Begleitbuch zur Ausstellung im arkite Museum Detmold. Detmold 2004, S. 28/29.
28. Ramming, Jochen: Kleider machen Bürger. Fallbeispiele zur Ziviluniformierung im Verlauf staatlicher und gesellschaftlicher Neuordnungsprozesse zu Beginn des 19. Jahrhunderts. In: Komplexe Welt. Kulturelle Ordnungssysteme als Orientierung. 33. Kongress der Deutsche Gesellschaft für Volkskunde in Jena. Hrsg. v. Silke Göttisch u. Christel Köhle-Hezinger. München/Berlin 2003, S. 205-216.
29. Ramming, Jochen: Der seidene Faden zum Fach. Die Freiberufler, die Deutsche Gesellschaft für Volkskunde und ihr institutionalisiertes Verhältnis. In: Die Volkskunde zu Markte tragen. Freiberufler und ihr Verhältnis zur Fachdisziplin. Vorträge einer Fachtagung der Sektion der Freiberufler in der dgV und des Instituts für Volkskunde der Universität Würzburg. (=Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 95). Würzburg 2003, S. 9-19.
30. Ramming, Jochen und Stonus, Dagmar: Graffiti als Quellen der Geschichtsforschung. Bemerkungen zu Wandinschriften insbesondere im Gebiet des Steigerwaldes. In: Der Steigerwald. Zeitschrift einer fränkischen Landschaft 22 (2002), S. 289-316.
31. Ramming, Jochen und Stonus, Dagmar: Mechanismen der Popularisierung technischer Innovationen. Materialien zur Kultur- und Sozialgeschichte der Nähmaschine. In: Jahrbuch für Volkskunde NF 25 (2002), S. 200-240.
32. Ramming, Jochen: Motivation! Disziplin! Autorität! Zu den Lenkungswirkungen der bayerischen Beamtenuniformierung zwischen 1799 und 1848. In: Nach Rang und Stand. Deutsche Ziviluniformen im 19. Jahrhundert. Ausstellungskatalog des Deutschen Textilmuseums Krefeld. Krefeld 2002, S. 73-84.
33. Ramming, Jochen: Wuchs und Couleur. Reflexe gesellschaftlichen Wandels in der Kleidung studentischer Korporationen. In: Nach Rang und Stand. Deutsche Ziviluniformen

im 19. Jahrhundert. Ausstellungskatalog des Deutschen Textilmuseums Krefeld. Krefeld 2002, S. 54-62.

34. Ramming, Jochen: Staatsdiener in Uniform. Bayerische Verordnungen zum Verhältnis von Beamtenkleidung und Nationalstaat zwischen 1799 und 1848. In: Jahrbuch für Volkskunde (hrsg. v. der Görres-Gesellschaft) NF 24 (2001), S. 221-232.
35. Ramming, Jochen: Freiberufliche Tätigkeit. In: Berufsleitfaden Volkskunde. Neubearbeitung im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Hrsg. v. Rolf Wilhelm Brednich. (=dgv informationen. Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Beiheft Nr.7). Kiel 2001, S. 161-169.
36. Ramming, Jochen: Nachtwächters Werdegang. Diagnostische Analyse einer multiplen kulturhistorischen Persönlichkeit. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde (hrsg. v. d. Bayerischen Akademie der Wissenschaften) 1999, S. 85-98.
37. Ramming, Jochen: Die Rückkehr der Hochzeitslader. Über die Folklorisierung der altbayerischen Prokuratoren. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde (hrsg. v. d. Bayerischen Akademie der Wissenschaften) 1998, S. 55-66.
38. Ramming, Jochen: Wer war Tante Emma? Beobachtungen zum ländlichen Einzelhandel in Unterfranken. In: Frankenland. Zeitschrift für fränkische Landeskunde und Kulturpflege 50 (1998), Heft 2, S. 98-106.
39. Ramming, Jochen: Weinberghüter und Heimatwächter. Der Meraner Saltner zwischen Amt und Emblem. In: Jahrbuch für Volkskunde (hrsg. v. der Görres-Gesellschaft) NF 20 (1997), S. 116-141. (Rez.: Vera Ableitinger: Amtlicher Touristenschreck. Der Meraner Saltner als Beispiel folkloristischen Funktionswandels. In: FAZ 11.3.1998, S. N6)
40. Ramming, Jochen: Der Mythos vom "Hennenklemmer". Ein Beitrag zur volkskundlichen Quellen-Gattung Heimatliteratur. In: Jahrbuch für Volkskunde (hrsg. v. der Görres-Gesellschaft) NF 18 (1995), S. 215-222.

■ Berichte und Kommentare

1. Ramming Jochen: Scheinselbständigkeit vorbeugen. Bundesverband freiberuflicher Kulturwissenschaftler vergibt Zertifikat „Selbständig im Museum“ (Interview). In: Politik und Kultur. Zeitung des Deutschen Kulturrats 4/2019, S.9.
2. Ramming, Jochen: Kulturwissenschaft als Dienstleistung. Zu Wertermittlung und Wertschätzung kulturwissenschaftlicher Arbeit. In: Kulturmanagement Network Magazin Nr. 135 (August 2018), S. 10-14. Online unter:
<https://www.kulturmanagement.net/Magazin/Ausgabe-135-Honorar,100>
3. Ramming, Jochen: Selbstständig in der Museumsarbeit. Ein Zertifikat des BfK. In: Kulturverrückt. Forum des Bundesverbands Freiberuflicher Kulturwissenschaftler. 2017/1, S. 1/2.
4. Ramming, Jochen u. Hammacher, Thomas: „(Schein-)Selbstständige“ – Schreckgespenster oder gute Geister? Ein Aufruf zur aktiven Problemlösung des Bundesverbands freiberuflicher Kulturwissenschaftler e.V. In: KulturBetrieb – Magazin für Innovation und wirtschaftliche Lösungen in Museen, Bibliotheken und Archiven 2017/2, S. 96/97.
5. Ramming, Jochen: Wie man den Richtigen (Gestalter) findet... Neue Vergabeempfehlungen des Deutschen Museumsbunds. In: Kulturverrückt. Forum des Bundesverbands Freiberuflicher Kulturwissenschaftler. 2016/1, S. 3.
6. Ramming, Jochen: Vergebt nicht leichtfertig! Für eine andere Vergabepaxis im Ausstellungs- und Museumsbereich. In: Kulturverrückt. Forum des Bundesverbands Freiberuflicher Kulturwissenschaftler. 2015/1, S. 3.
7. Ramming Jochen: Über allem schweben statt nur dazwischen sitzen. Von der Inter- zur Transdisziplinarität. In: Kulturverrückt. Forum des Bundesverbands Freiberuflicher Kulturwissenschaftler. 2014/1, S. 1/2.
8. Ramming, Jochen: Auf den Spuren der Saurier. Terra Triassica Euerdorf – Paläontologie in Mainfranken. In: Museum heute. Fakten, Tendenzen, Hilfen (hrsg. v. d. Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern) 44 (2013), S. 5-9.

9. Ramming, Jochen, Gach, Hans Joachim, Orf, Susanne: Projektvorstellung Entdeckerkoffer Rhön. In: Marx, Carola; Staupe, Gisela u. Steinhäuser, Valentin (Hgg.): Das Museum als Lern- und Erfahrungsraum: Grundlagen und Praxisbeispiele (=Schriften des Deutschen Hygienemuseums Dresden 10). Wien Köln Weimar 2012, S. 140/141.

10. Ramming Jochen: Nachhaltige Regionalentwicklung – Verantwortungsvolle Kulturförderung. In: Kulturverrückt. Forum des Bundesverbands Freiberuflicher Kulturwissenschaftler. 2012/2, S. 4/5.

11. Ramming, Jochen und Stonus, Dagmar: Museum – Landschaft – Denkmal. Das Fränkische Bildstockzentrum Egenhausen. In: Museum heute. Fakten, Tendenzen, Hilfen (hrsg. v. d. Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern) 40 (2011), S. 18-21.

12. Ramming, Jochen und Frank, Robert: Am authentischen Ort. Virtuelle Rekonstruktion und visuelle Präsentation der Spitaltorbrücke in Schweinfurt. In: Das archäologische Jahr in Bayern 2009. Hrsg. v. Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege u. v. d. Gesellschaft für Archäologie in Bayern. Stuttgart 2010, S. 179-180.

13. Ramming, Jochen und Stonus, Dagmar: Knack' den Tresor des Stadtschreibers! Der neue Kinderpfad im Museum Barockscheune Volkach. In: Museum heute. Fakten, Tendenzen, Hilfen (hrsg. v. d. Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern) 33 (2007), S. 37-39.

14. Ramming, Jochen und Stonus, Dagmar: Von Arnau nach Bensheim. Heimatstube Riesengebirge integriert. In: Mitteilungen. Journal des hessischen Museumsverbandes 32/2007, S.16.

15. Ramming, Jochen und Gach, Hans Joachim: Regionales Lernen mit dem „Entdeckerkoffer Rhön“. Ein außerordentlicher Museumskoffer für handlungsorientierten Schulunterricht. In: Standbein-Spielbein. Museumspädagogik aktuell (hrsg.v. Bundesverband Museumspädagogik). Nr. 77/April 2007, S. 33-37.

16. Ramming, Jochen und Gach, Hans Joachim: Der „Entdeckerkoffer Rhön“. Ein Museumskoffer für den handlungsorientierten Schulunterricht. In: Museum heute. Fakten, Tendenzen, Hilfen (hrsg. v. d. Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern) 31 (2006), S. 48/49.

17. Ramming, Jochen und Stonus, Dagmar: Regionalität und Wandel. Streifzüge durch eine Grenzregion. In: Alzenauer Beiträge zur Heimatgeschichte 3 (2006), S. 58-69.
18. Stonus, Dagmar u. Ramming, Jochen: Knack' den Tresor des Stadtschreibers! Der neue Kinderpfad im Museum Barockscheune Volkach. In: Standbein-Spielbein. Museumspädagogik aktuell. (hrsg. v. Bundesverband Museumspädagogik) Nr. 74/April 2006, S. 54-56.
19. Ramming, Jochen: Orte und Menschen. Begegnungen mit der Geschichte der Stadt Bensheim. In: Mitteilungen. Journal des hessischen Museumsverbandes 29/2005, S.10-13.
20. Ramming, Jochen und Dagmar Stonus: Das Museum Barockscheune in Volkach. Regionalmuseen als „Basiscamps für Zukunftsexpeditionen“. In: Museum heute. Fakten, Tendenzen, Hilfen (hrsg. v. d. Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern) 26 (2004), S. 16-20.
21. Ramming, Jochen und Stonus, Dagmar: Eine Landschaft, eine Stadt und ein Museum. Zu Konzept und Inhalt des "Museums Barockscheune" in Volkach. In: Frankenland. Zeitschrift für fränkische Landeskunde und Kulturpflege 55 (2003), Heft 5, S. 378 -382.
22. Ramming, Jochen und Dagmar Stonus: „Welterfolg Nähmaschine“. Eine neue Abteilung im Stadtmuseum Gerolzhofen. In: Frankenland. Zeitschrift für fränkische Landeskunde und Kulturpflege 53 (2001), Heft 2, S. 132-137.
23. Ramming, Jochen und Dagmar Stonus: „Welterfolg Nähmaschine“. Zur Neueröffnung einer Spezialabteilung im Stadtmuseum Gerolzhofen. Oder: Was haben Nähmaschinen mit Gerolzhofen zu tun? In: Museum heute. Fakten, Tendenzen, Hilfen 20 (2000), S. 35-41.
24. Ramming, Jochen: „Ich war auch da“. (Zur Tradition von Namensgraffiti). In: Mainpost (Wochenende-Magazin), 13.05.2000, S. 20.
25. Ramming, Jochen und Stonus, Dagmar: Erste Mitgliederversammlung des Bundesverbandes freiberuflicher Kulturwissenschaftler e.V. In: Bayerische Blätter für Volkskunde NF 1 (26), (1/1999), S. 101-103.

26. Ramming, Jochen: Leserbrief. Zuviel des Guten? (Mareike Ilsemann: "Die Elfjährigen und die SS"). In: Die Zeit, Nr.3, 14.1.1999, S. 54.
27. Ramming, Jochen und Stonus, Dagmar: Bundesverband freiberuflicher Kulturwissenschaftler. In: Bayerische Blätter für Volkskunde 25 (3/1998), S. 169-170.
28. Ramming, Jochen: Fachtagung der AG regionaler Freilichtmuseen in Baden-Württemberg. In: Bayerische Blätter für Volkskunde 25 (3/1998), S. 156-160.
29. Ramming, Jochen und Stonus, Dagmar: „Bundesverband freiberuflicher Kulturwissenschaftler“. In: Bayerische Blätter für Volkskunde 25 (2/1998), S. 123/124.
30. Ramming, Jochen und Stonus, Dagmar: Dorf und Flur in Unterfranken: Geschichte einer Kulturlandschaft. In: Bayerische Blätter für Volkskunde 24 (1/1997), S. 58-64.

■ Rezensionen

1. Ramming Jochen: Buchbesprechung von: Sabine Eggmann/Konrad J. Kuhn (Hg.): Das Museum als Ort kulturwissenschaftlicher Forschung und Praxis/Le musée comme lieu de recherche et de pratique ethnologiques (Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 113. Jg., H. 2), Basel 2017. 152 S. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2018. Online unter: <http://kbl.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen/ansicht/detail/4906.html>
2. Ramming Jochen: Buchbesprechung von: Anja Meyerrose: Herren im Anzug. Eine transatlantische Geschichte von Klassengesellschaften im langen 19. Jahrhundert. Köln/Weimar/Wien 2016. 359 S. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2017, S. 97-100.
3. Ramming, Jochen: Buchbesprechung von: Katharina Knacker: Mission Museion. Museen der Katholischen Kirche im deutschsprachigen Raum. Bielefeld 2016. 450 S. In: Kulturverrückt. Forum des Bundesverbands Freiberuflicher Kulturwissenschaftler. 2016/1, S. 8.
4. Ramming, Jochen: Buchbesprechung von: Urte Evert: Die Eisenbraut. Symbolgeschichte der militärischen Waffe von 1700 bis 1945. Münster u.a. 2013. 376 S. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2016, S. 288-290.

5. Ramming, Jochen: Buchbesprechung von: Jacqueline Grigo: Religiöse Kleidung. Vestimentäre Praxis zwischen Identität und Differenz. Bielefeld u.a. 2015. 285 S. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2016, S. 235-236.
6. Ramming, Jochen: Buchbesprechung von: Gesa C. Teichert: Mode. Macht. Männer. Kulturwissenschaftliche Überlegungen zur bürgerlichen Herrenmode des 19. Jahrhunderts. Berlin u.a. 2013. 296 S. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2014, S. 165-167.
7. Jochen Ramming: Buchbesprechung von: Henkel, Regina: Corporate Fashion. Uniformen in Unternehmen (=Textil – Körper – Mode. Dortmunder Studien zur Kulturanthropologie des Textilen 5). Berlin 2008. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2010, S. 313-315.
8. Jochen Ramming: Buchbesprechung von: Mentges, Gabriele; Neuland-Kitzerow, Dagmar u. Richard, Birgit (Hgg.): Uniformierungen in Bewegung. Vestimentäre Praktiken zwischen Vereinheitlichung, Kostümierung und Maskerade. Münster/New York/ München/Berlin (Waxmann) 2007. 384 S. (Schriftenreihe Museum Europäischer Kulturen 4). In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2009, S. 220-222.
9. Ramming, Jochen: Buchbesprechung von: Thomas Antonietti: Mode, Macht und Tracht. Kleidungsverhalten in Visperterminen und im Wallis 1700-2000. Baden (Schweiz) 2003. 200 S. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2006, S. 258/259.
10. Ramming, Jochen: Buchbesprechung von: Angelika Albrecht: Zigeuner in Altbayern. Eine sozial-, wirtschafts- und verwaltungsgeschichtliche Untersuchung der bayerischen Zigeunerpolitik. München: Kommission für bayerische Landesgeschichte, 2002. XXIV, 426 S. m. Tab. (Materialien zur bayerischen Landesgeschichte, Bd. 15). In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2005, S. 223/224.
11. Ramming, Jochen: Buchbesprechung von: Birgit Speckle: Streit ums Bier in Bayern. Wertvorstellungen um Reinheit, Gemeinschaft und Tradition. Münster/New York/ München/Berlin: Waxmann 2001. 289 S. (Münchener Universitätschriften, Münchener Beiträge zur Volkskunde 27). In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2002, S. 223/224.
12. Ramming, Jochen: Buchbesprechung von: Gerd Schank: Komische Käuze. Originale in der deutschen Provinz. Ein Beitrag zu einem volkstümlichen Typus. Bern/Berlin/Brüssel/Frankfurt a.M./New York: Peter Lang 1999. 184 S. (Europäische Hochschul-

schriften Reihe XIX, Bd. 47). In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2001, S. 209-211.

13. Ramming, Jochen: Buchbesprechung von: Michaela Fenske: Ein Dorf in Unruhe. Waake im 18. Jahrhundert. Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 1999. 155 S. (Hannoversche Schriften zur Regional- und Lokalgeschichte 13). In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2001, S. 166/167. URL: <http://www.sehepunkte.de/inform/reviews.php?id=463>
14. Ramming, Jochen: Buchbesprechung von: Peter Kissling: „Gute Policey“ im Berchtesgadener Land. Rechtsentwicklung und Verwaltung zwischen Landschaft und Obrigkeit 1377 bis 1803. (=Studien zu Policey und Policeywissenschaft). Frankfurt a. Main 1999. 299 S. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2000, S. 153-154. Und: Inform 2 (2001), Nr.2, Server-Frühe-Neuzeit der Uni München. URL: http://www.sfn.uni.muenchen.de/rezensionen/fs_inform200102.htm.
15. Ramming, Jochen: Buchbesprechung von: Andrea Heinzeller: Heute Verhandlung! Das Jahr 1854 und die Konflikte im Landgericht Tölz. Begleitband zur Ausstellung im Freilichtmuseum an der Glentleiten vom 28. 3. 1998 bis 1. 11. 1998. Großweil: Freundeskreis Freilichtmuseum Südbayern e.V. 1998. 111 S. m. 24 Abb. (Schriftenreihe des Freundeskreises Freilichtmuseum Südbayern e.V., H.15). In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1999, S. 170.
16. Ramming, Jochen: Buchbesprechung von: Wilhelm Kaltenstadler: Haberfeldtreiben und Obrigkeit in Bayern. München: Christiane Unverhau 1998. 79 S. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1999, S. 168/169.

■ Vorträge

1. Ramming, Jochen: Ästhetik als Argument. Diözesanmuseen im Entstehungskontext und in der aktuellen Neuinszenierung. Bei: Prediger, Charismatiker, Berufene – Rolle und Einfluss religiöser Virtuosen. 3. Tagung der dgv-Kommission „Religiosität und Spiritualität“. LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte, Bonn 22.-24.09.2016

2. Ramming, Jochen: Schnitz | Stand | Ort | Rhön – Genese und Ergebnisse eines Forschungsprojekts und das zugehörige Museum. Gastvortrag am Lehrstuhl für Europäische Ethnologie der Universität Bamberg. 11. Mai 2016, 18.00 Uhr.
3. Ramming, Jochen: Form Follows Content. Oder: Wir sollten wissen, was wir gestalten wollen. Bei: Geschichte ausstellen – Ausstellungsgestaltung zwischen Herausforderung und Erfolg. Herbst-Tagung der Fachgruppe Geschichtsmuseen im Deutschen Museumsbund DMB. Stadtgeschichtliches Museum Leipzig 14.-16.11.2015.
4. Die Akteure hinter der Institution. Museumsexperten und –angehörige und ihre Sicht auf die Museologie. Podiumsdiskussion im Rahmen des Workshops „Les SHS au musée“. Centre Marc Bloch, Berlin. 28. Juni 2013, 17.30 Uhr.
5. Ramming, Jochen: Die volkscundliche Umfrage von 1908. Möglichkeiten und Gefahren eines Quellenbestands am Institut für Volkskunde der Bayerischen Akademie der Wissenschaft. Bei: Symposium Heimatforschung. Veranstaltet von der Bezirksheimatpflege Ober- und Unterfranken, dem Colloquium Wirsbergense und dem Bayerischen Landesverein für Heimatpflege. Tagungs- und Kulturzentrum Schüttbau des Bezirks Unterfranken, Hofheim Rügheim 09.03.2013
6. Ramming, Jochen: Fromme Tradition oder kulturelles Potential? Die Planungen zum Ausbau des fränkischen Passionsspielortes Sömmersdorf zu einem regionalen Kulturzentrum – ein Zwischenbericht. Bei: Religiosität und Spiritualität – Fragen, Kompetenzen, Ergebnisse. 1. Tagung der dgv-Kommission „Religiosität und Spiritualität“. Museum Religio, Telgte 22.-24.11.2012
7. Ramming, Jochen: Von der Behörde zur Uniform. Interview auf Deutschlandradio Wissen 10.08.2012, 10.00 Uhr (http://wissen.dradio.de/uniformen-die-macht-der-einheitlichkeit.33.de.html?dram:article_id=216619)
8. Ramming, Jochen: Kultur und die Entwicklung des ländlichen Raumes in Europa. Bei: Kultur_Kultur. Denken. Forschen. Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Tübingen 21.-24.09.2011
9. Ramming, Jochen: Beruf: Frei! Arbeitsalltag in einem Kulturbüro. Gastvortrag an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Lehrstuhl für Europäische Ethnologie 06.07.2011

10. Ramming, Jochen: Museumspädagogik für Nichtbesucher: Das Projekt „Region im Koffer“ und der „Entdeckerkoffer Rhön“. Bei: Jahrestagung des Arbeitskreis Museumspädagogik Ostdeutschland e.V. Jüdisches Museum Berlin 20./21.05.2011
11. Ramming, Jochen: Staatliche Macht in „Kleiner Uniform“. Zur Uniformpolitik Ludwigs I. von Bayern im Vormärz. Bei: Staat – Macht – Uniform. Uniformen als Zeichen staatlicher Macht im Umbruch. Tagung des Instituts für Rechtsgeschichte der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Münster 10./11.12.2010
12. Ramming, Jochen: Garantiert Staubfrei. 100 Jahre Museum der Stadt Bensheim. Festvortrag zur Jubiläumsfeier. Bensheim 5.12.2009
13. Ramming, Jochen: Die Staatsmacht ist männlich: Bedeutungszuweisungen an die Uniformen bayerischer Beamter zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Bei: Evidenz und Ambivalenz des Herrenanzugs. Symposion für Nachwuchswissenschaftler/Innen. Carl von Ossietzky Oldenburg. 7.-9.5.2009
14. Ramming, Jochen: Nähtechnologie als Massenprodukt. Zur Popularisierung der Nähmaschine zwischen 1850 und 1930. Bei: Intelligente Verbindungen. Interdisziplinäre Tagung zu den Wechselwirkungen zwischen Technologie und Design in Textilien und Mode. Krefeld-Linn 12.-14.3.2009.
15. Ramming Jochen: Beruf: Frei! Kulturwissenschaftler als Dienstleister. Bei: Vortragsreihe „Was tun nach dem Studium?“ der Fachschaftsinitiative der Europäischen Ethnologie / Volkskunde an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 15.01.2009, Würzburg.
16. Ramming, Jochen: Museum an der Grenze. Das Museum für Grenzgänger in Bad Königshofen i.Gr. Bei: Unterfränkischer Museumstag, 25.10.2006, Miltenberg.
17. Ramming, Jochen: Der seidene Faden zum Fach. Die Freiberufler, die Deutsche Gesellschaft für Volkskunde und ihr institutionalisiertes Verhältnis. Bei: „Die Volkskunde zu Markte tragen“. Fachtagung der Sektion der Freiberufler in der dgv und des Instituts für Volkskunde der Universität Würzburg, 01.02.2003, Würzburg.
18. Jochen Ramming und Dagmar Stonus: Der Siegeszug der Nähmaschine 1850-1930. Mechanismus der Popularisierung und ihre kulturellen Folgen. Bei: Generalversammlung der Görres-Gesellschaft, 28.09. - 2.10.2002, Erfurt.

19. Jochen Ramming: „...in dem Costüme eines protestantischen Geistlichen.“ Zu Verbreitung und Symbolgehalt des Rabbinerornates in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Bei: Uniformen fürs Zivile. Zur Geschichte uniformer Kleidung als symbolischer Kommunikation. Internationale und interdisziplinäre Tagung des Sonderforschungs-bereichs „Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme“ der Universität Münster, 23.05. - 25.05.2002, Deutsches Textilmuseum Krefeld.
20. Jochen Ramming: Der Nachtwächter – Zur Konstruktion moderner Vorstellungen über ein historisches Amt. Bei: Jahreshauptversammlung des Historischen Vereins Alt-Dinkelsbühl e.V., 23.04.2002, „Kleiner Schranrensaal“ in Dinkelsbühl.
21. Jochen Ramming: Freiberuflichkeit zwischen Schicksal und Chance. Bei: Dialog – Volkskundler/Innen im Gespräch. Veranstaltungsreihe der Hamburgischen Gesellschaft für Volkskunde, 29.01.2001, Volkskundliches Institut der Universität Hamburg.
22. Jochen Ramming: Kleider machen Bürger. Fallbeispiele zur Ziviluniformierung im Verlauf staatlicher und gesellschaftlicher Neuordnungsprozesse zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Bei: Komplexe Welt. Kulturelle Ordnungssysteme als Orientierung. 33. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, 24.09. - 28.09.2001 in Jena.
23. Jochen Ramming: Staatsdiener in Uniform. Bayerische Verordnungen, das Verhältnis zwischen Beamtenkleidung und Nationalstaat betreffend (1799-1848). Bei: Kleidung - Konsum - Uniformität. Kleidungsforschung transdisziplinär. Jahrestagung der Volkskundlichen Kommission für Westfalen - Landschaftsverband Westfalen-Lippe, 27. u. 28.10.2000, Universitätskolleg Bommerholz (Universität Dortmund).

Zusatz: Nicht eigens aufgelistet werden die einführenden Vorträge zur Eröffnung unserer Ausstellungs- und Museumsprojekte.